

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазак ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ
« 14 » 10 2020 ж. 9 хаттама
Ғылыми кеңесінің төрағасы
А. Ахмедьяров

**6B02173 «МУЗЫКАЛЫҚ ТЕАТР АРТИСІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ
ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ**

✓ **БАКАЛАВРИАТ**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шекті балл
«Музыкалық драма және куыршақ театр өнері»	6B02173 «Музыкалық театр артисі»	Қазак	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жок	95 грант және ақылы

Білім беру бағдарламасы бойынша емтихан талабы:

«Музыкалық театр артисі» білім беру бағдарламасы бойынша жоғары оқу орнына түскісі келетін талапкерлердің орта немесе арнайы орта (**актерлық өнер, жеке ән салу, хор дирижерлеу мамандықтары бойынша кәсіби колледж**) білімі болуы міндетті. Талапкерлер өзінің өнерге деген дарыны мен қабілетін, табиғи шығармашылық әлеуетін, музыкалық қарым-қабілетін, өлшем-ырғақты қабылдау мүмкіндігін, бейнелі ойлау, интеллектуалдық деңгейі мен дүниетанымын, көркемдік талғамын, жігер-қайратын, дене сымбаттылығын көрсете білуі шарт. Талапкердің сахналық кескін-келбеті болуы керек. Денсаулығы қуатты физикалық жағынан және ән салу, сөз сөйлеу мәнері тұрғысынан кемшіліктер болмауы тиіс. Дикциясы анық, дыбыстарды таза айта алатын, тістерінің дұрыс орналасуы, әншілік диапазоны кең, дауыс бояуы құлаққа жағымды және қуатты, дене қимыл әрекеттері өте икемді, қиялдау ой жүйесі ширақ, музыкалық қарым-қабілеті жеткілікті, дауысының көлемі бір н/е бір жарым октавадан кем болмауы керек.

Талапкердің жас шамасы:

Қыздар – 17 мен 21 жас аралығында

Ұлдар – 17 мен 23 жас аралығында

Талапкердің бойының биіктігі:

Қыздар 160 см жоғары

Ұлдар 170 см жоғары

ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН 2 КЕЗЕҢНЕН ТҰРАДЫ:

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН - «АКТЕР ШЕБЕРЛІГІ»

Талапкер әр түрлі жанрдағы әдеби шығармалардан үзінділерді тек мемлекеттік тілде жатқа оқуы керек

- **Проза** – Қазақ немесе әлемдік жазушылардың қазақ тіліне аударылған роман, повестерінен үзінді - кара сөз;
- **Поэзия** – Қазақ немесе әлемдік ақындардың қазақ тіліне аударылған өлеңдерін оқу;
- **Мысал** – А.Құнанбаев, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, С.Торайғыров, И.Крылов, А.Токмағамбетов және т.б орыс, батыс еуропа, шығыс ақындарының қазақ тіліне аударылған мысал, қосымша сықақ өлеңдерін оқу;
- **Би** – Әлем халықтарының билері, вальс, спорттық т.б. би түрлерінен және акробатика;

1. **Жеке ән** – (халық әндері мен Біржан сал, Ақан сері, Үкілі Ыбырай, Естай, Майра, Нартай, Мұхит т.б халық композиторлары және қазақстан композиторларының әндерін орындау) сонымен қоса ариялар мен романстар, мюзиклдардан әндер орындау .

2. **Актерлік этюд** – (құстар мен жан-жануарлар әлемі, жансыз заттарды тірілтіу, адам өмірінен үзіндіні) шынайы сенімді орындау. Талапкерге кимыл координациясын, музыкалық ырғақты, оқыс құбылыстарға сай әрекет жасау (реакция), зейін мен зердесін тексеруге арналған жаттығулар беріледі. Ұсынылған шартты жағдайға байланысты этюд құрастырып, сезім мен сенімін көрсете білуі қажет. Аяқ астынан ойлап табу қабілеті мен ой жүйріктігі тексеріледі.

1-ҚАДАМ

А) Талапкер құжаттарды тапсыру үшін алдымен арнайы маманның кеңесінен өтіп рұқсатнама (допуск) алуы керек.

Б) Рұқсатнама алғаннан кейін талапкер қабылдау комиссиясына қажетті құжаттарды тапсырады:

В) Шығармашылық емтиханға қатысу (ән, проза, поэзия, мысал, этюд, би және акробатикалық қозғалыстарды ұзақтығы 2-3 минуттан аспау керек)

Г) Сауалнама парақшасын (анкета) толтырып комиссия ұсынады;

Сауалнама парақшасын толтыру үлгісі:

- Сауалнама парақшасы А4 форматта толтырылады;

- Талапкердің толық аты-жөні, туған жылы, өзі туралы мағлұмат, жасы, бойы, салмағы;

- Орындайтын шығармалардың авторы мен атауы;

- 3x4 көлеміндегі 1 дана фото сауалнаманың үстіңгі бұрышының сол жағына жабыстырылады;

2-ҚАДАМ

Емтихан тапсырушыға 8-10 минут уақыт беріледі. (Ән, проза, өлең, мысал, би. Қосымша: акробатикалық элементтер, аспапта ойнау, этюд. Комиссия талап еткен жағдайда қосымша талаптарды орындайды)

3-ҚАДАМ

Шығармашылық емтиханнан өткен талапкер екінші емтиханға жіберіледі.

4-ҚАДАМ

коллоквиум

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН - «КОЛЛОКВИУМ»

Талапкер қабылдау комиссиясы ұсынған 1-30 аралығындағы бір билетті таңдайды. Билет 3 сұрақ. Бұл кезеңде Қазақстан және әлем театр өнері мен әдебиеті, өнер тарихы бойынша білім деңгейін тексеру мақсатында жан-жақты сұрақтар беріледі. Талапкер

барлық сұрақтарға толықканды, жүйелі түрде жауап беруі тиіс. Сондай-ақ талапкердің шығармашылық ой өрісі, интеллектуалдық деңгейі, дүниетанымы мен эстетикалық талғамы тексеріледі. Ойын жинақтап, жауап беруі үшін 4-6 минут уақыт беріледі. Егер барлық сұраққа жауабы дайын болса бірден жауап беруіне мүмкіндік бар. Комиссияның шешімімен қосымша сұрақтар болуы мүмкін.

ЕСКЕРТПЕ:

1. Емтихан барысында байланыс құралдарын (мобильді телефон, бейне-камералар, смартфон сағаттар т.б) пайдалануға рұқсат етілмейді.
2. Емтихан кезінде концертмейстер немесе көмекші құралдар (музыка жазылған флешкалар, музыкалық аспаптар т.б) пайдалануға мүмкіндігі бар.
3. Би және акробатикалық элементтерді т.б қимыл-қозғалысқа құрылған тапсырмаларды орындау барысында қауіпсіздік ережесін мұқият сақтау қажет.

• Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>II</i> шығармашылық емтихан
45-50	Талапкер емтихан бағдарламасын толық, сапалы, талапқа сай сенімді, шынайы және өте жоғары деңгейде көрсете білген талапкерге қойылады;	45-50	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға өте жоғары деңгейде толықтай жауап бере алса
40-44	Талапкер емтихан талаптарын актерлық этюдтарды сенімді, шынайы деңгейде орындаса. Мысал өлеңдердегі кейіпкерлердің мінез құлықтарына назар аудармаса	40-44	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға толықтай жауап бере алса, өзінің интеллектуалдық деңгейін дүниетанымы мен эстетикалық талғамы көрсете білсе
35-39	Талапкер оқыған шығармасындағы автор ойын толық жеткізе алмаса, орындаған актерлік этюдтары сенімді әрі шынайы болса, би қимыл әрекеттері музыка ырғағына бағынатын болса, орындалған әндер мен ариялар кең тынысты қуатты үнмен орындалса	35-39	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтардың 80% толықтай жауап бере алса, сондай ақ қосымша қойылған сұрақтарға кең көлемде жауап берсе

30-34	Талапкер оқыған шығармасының көркемдік ой жүйесін жеткізе алмаса, орындаған актерлік этюдтары сенімді әрі шынайы болса, би қыймыл әрекеттері музыка ырғағына бағынатын болса, әндер мен ариялар орындау барысында қобалжулар болса	30-34	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтар мен қосымша қойылған сұрақтарға қанағаттанарлық деңгейде жауап бере алса. Емтихан тапсырып отырған саласы бойынша интеллектуалдық білім деңгейін толықтай көрсете алмаса
25-29	Талапкердің бой ұзындығы талапқа сай болмаса, оқыған шығармасының көркемдік ой жүйесін жеткізе алмаса, шығарманы оқу барысында жаңылулар болса, орындаған актерлік этюдтарында қобалжулар болса, би қыймыл әрекеттері музыка ырғағына бағынатын болса, ән, ария романстарды орындағанда дауыс үні әлсіз болса	25-29	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтар мен қосымша қойылған сұрақтардың 60% -на орташа деңгейде жауап бере алса. Емтихан тапсырып отырған саласы бойынша интеллектуалдық білім деңгейін толықтай көрсете алмаса
20-24	Талапкердің бой ұзындығы талапқа сай болмаса, тілінде әріптерге деген мүкістігі болса, оқыған шығармасындағы автор ойын толық жеткізе алмаса, актерлық этюдтары сенімсіз орындалса, ән немесе ариялардың орындалуы партитураға сай болмаса, би қозғалыс әрекеттері ритмға бағынбаса	20-24	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға 50% -на жауап бере алмаса, және қосымша қойылған сұрақтарға жүйелі кең көлемде жауап бере алса
15-19	Талапкердің бой ұзындығы талапқа сай болмаса, тілінде әріптерге деген мүкістігі болса орындаған актерлік этюдтары шынайы болмаса, оқыған шығармаларын ұмытып немесе сенімсіз оқыса, дауыс күші әлсіз болса, ән, ария, романстар орындағанда сенімсіз әрі нота дыбыстарын таза орындамаса	15-19	Талапкер емтиханға толық дайындықпен келмесе, билетіндегі көрсетілген сұрақтарға ойы жүйесіз шашыраңқы, жауап берсе, қосымша қойылған сұрақтарға да толық жауап бере алмаса
10-14	Талапкер оқыған шығармаларына, жасаған этюдтарына сенбесе немесе ұмытып қалса, ән, ария, романстар орындағанда сөздерінен жаңылып немесе нота дыбысына таза түспесе, би қыймыл қозғалыс ритміне бағынбаса	10-14	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға толықтай жауап бере алмаса. Қосымша қойылған сұрақтарға күмәнді, нақтылай жауап бере алмаса, театр, өнер саласы бойынша білім деңгейі төмен болса
5-9	Талапкердің емтихан талаптарына сай дайындығы болмаса	5-9	Талапкер билетіндегі көрсетілген сұрақтарға толықтай жауап бере алмаса. Қосымша қойылған сұрақтарға толық жауап бере алмаса, театр, өнер саласы бойынша білім деңгейі дүниетанымы төмен болса
0-4	Емтиханнан өтпейді	0-4	Емтиханнан өтпейді

Байланыс ақпараты:

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: theatrical_fka@mail.ru
Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com

Факультет деканы: Биримкулов Ернияз Рыскулович



Кафедра меңгерушісі: Туленбаев Жанкалдыбек Муфтиович

